



¡Me encantó la magia de este libro!

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo ciclo.

Lenguaje y comunicación.

Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.



Equipos



Material:

- Cuentos, historietas o novelas cortas.
- Cartulinas y cartón
- Colores, hojas y plumones.

Variantes de la actividad:

Una variante para cualquier ciclo, es que traigan de casa o de la biblioteca de la escuela algún libro que ya hayan leído previamente, les guste y quieran promocionar.

Para el segundo ciclo, pueden hacer dibujos o representaciones con títeres elaborados por ellos.

Para el tercer ciclo, pueden hacer uso de celulares para elaborar videos promocionales como el mostrado.

Las y los alumnos participan en el juego de la pelota. En grupo establecen las reglas: quien lanza menciona un elemento de la naturaleza: aire, agua o tierra; quien recibe menciona un animal que pertenezca a ese elemento, por ejemplo, agua-tiburón. Se sugiere no repetir animales y responder rápido, gana quien no se equivoque.

Después de la dinámica de integración, las y los alumnos observan uno o los dos videos en donde se muestra a unas niñas promocionando la lectura de algunos libros. Se abre un pequeño espacio de discusión orientado en comprender los motivos por los que consideran que estas niñas se interesaron en promocionar la lectura.

<https://www.youtube.com/watch?v=y8x6hD6mcr8>

<https://www.youtube.com/watch?v=khnLHFwqMjs>



LEER Y ESCRIBIR

01

3

Posteriormente, las alumnas y los alumnos usan su creatividad para realizar promocionales sobre la lectura de algún libro. Para ello, buscan entre los libros que trajeron al aula alguno que les interese leer y promocionar, para lo cual es recomendable que los hojeen, vean la portada, lean la sinopsis y vean las ilustraciones.

4

Una vez que eligen un libro buscan un espacio cómodo en el aula para iniciar la lectura y hacer comentarios al respecto del por qué les gustó y al menos tres las razones por las cuales lo recomendarían.

5

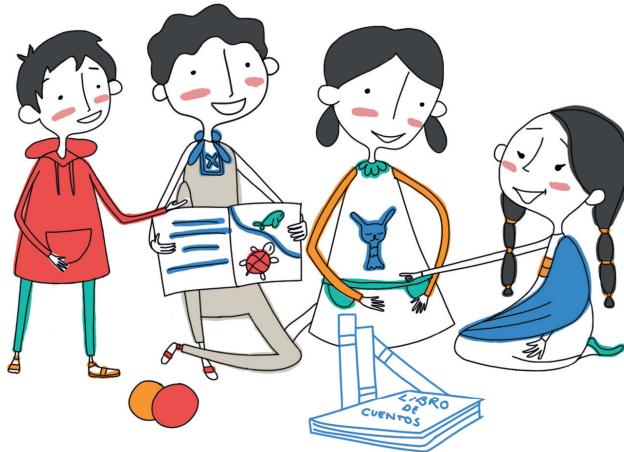
Dedican el tiempo necesario para realizar el producto final. La organización del trabajo puede darse a partir de los intereses del grupo, trabajando de manera individual, por parejas, tercias o en equipos y cada quien decide cómo promocionar el libro (por medio de un video, de un cartel o de una representación).

6

Juntas y juntos observan y escuchan el trabajo de las y los demás, incluso pueden invitar a otros grupos a participar en la presentación.

7

Al final reflexionan sobre cómo se sintieron al realizar esta actividad, qué fue lo que más les gustó y qué lo que menos, por qué es importante la lectura y de qué otras maneras, además de lo que presentaron, pueden influir en las personas de su escuela y comunidad para promocionar el gusto por la lectura. La maestra o maestro puede preguntar con qué otras materias se puede relacionar la actividad y de qué manera.



Recomendaciones

- Sugerimos emplear material de reúso en la promoción del cuento.
- Es deseable hacer esta actividad con todas las y los estudiantes de los diferentes ciclos escolares y que como resultado, se organice un gran evento de promoción de lectura en el que toda la comunidad educativa participe.
- Para tercer ciclo, se puede sugerir que inventen un cuento según su creatividad, desde incluir otros personajes, poner otra narrativa, emplear otro lenguaje.
- Se sugiere ver el video de una experiencia de promoción a la lectura para toda la comunidad educativa, en la escuela Justo Sierra de la ciudad de Mazatlán disponible en el vínculo:
<https://www.youtube.com/watch?v=pbOqYppdC20>
- También se sugiere consultar los siguientes materiales como apoyo para la actividad:
- Aportes para la enseñanza de la lectura (p.62-72).
<https://bit.ly/2mplw1z>
- Sobre las recomendaciones de libros:
<https://bit.ly/2zSubo1>



¡Yo sí estoy bien enterado y preocupado por el medio ambiente!

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo ciclo.

Lenguaje y comunicación.

Explora textos informativos y analiza su función y contenido.

Formula preguntas sobre un tema de interés.

Localiza información para responder preguntas específicas.



Equipos



Material:

- Textos informativos sobre el tema de medio ambiente.
- Imágenes y fotografías sobre problemas de contaminación del medio ambiente.
- Computadora o teléfono inteligente
- Acceso a internet.

Variantes de la actividad:

Para el primer ciclo, pueden expresar de manera oral la noticia o a través de dibujos o imágenes.

Para el tercer ciclo, pueden realizar un proyecto para resolver algún problema del medio ambiente y presentar la información grabada en audio o video simulando un programa de radio o televisión en el que se entreviste a una persona sobre el tema elegido. También pueden representar el programa de radio o televisión en el salón.

Participamos en el juego “teléfono descompuesto” para lo cual nos colocamos en círculo. La maestra o maestro entrega una noticia muy breve sobre el medio ambiente que se irá susurrando de uno a uno hasta que el último participante sea el que la diga nuevamente en voz alta. Se reflexiona en torno a la manera que la noticia fue distorsionada sin mala intención.

Observamos un video en donde se recuperan los principales elementos de un texto informativo disponible en la liga:

<https://bit.ly/2o4g0W2>

También se puede hacer a través de una lluvia de ideas.



LEER Y ESCRIBIR

02

Las y los alumnos eligen alguna o varias de las siguientes actividades, podemos incorporar alguna otra actividad pertinente, repetir mesas en caso de ser un grupo numeroso y decidir trabajar dentro o fuera del salón:

Mesa 1: Escuchar, ver o leer una noticia en relación con el medio ambiente y recuperar la información básica de la manera que les resulte interesante.

Mesa 2: Redactar una noticia con base en las imágenes del medio ambiente que comparte la maestra o maestro. Al terminar, comparan con la redacción original.

Mesa 3: Hacer una contranoticia. Se les entrega una noticia real para que la modifiquen intencionalmente y expliquen las razones por las cuales decidieron hacerlo así.

Mesa 4: Hacer entrevistas sobre medio ambiente a docentes, alumnas y alumnos de la comunidad educativa.

3

Una vez que han concluido sus actividades las presentamos al resto del grupo y de ser posible a compañeras(os) de otros grados escolares, para reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente en toda la comunidad escolar.

4

5

Al final reflexionamos sobre los aprendizajes más significativos, los principales obstáculos para el logro de la actividad y sobre la importancia que tiene una noticia veraz y oportuna en nuestra vida. Se recomienda vincular la actividad con otras materias que aborden el tema del medio ambiente, como Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Recomendaciones

- Se recomienda consultar el siguiente material para mostrar a las y los estudiantes:
 - Video noticia de niños preocupados por el medio ambiente:
<https://www.youtube.com/watch?v=C4AnEfQLmto>
 - Entrevista sobre el medio ambiente:
<https://www.youtube.com/watch?v=7mB0125tRLA>
 - Noticia corta sobre medio ambiente:
<https://bit.ly/2uzETeb>





¡Describeme al responsable!

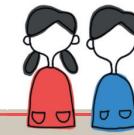
Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo ciclo.

Lenguaje y comunicación.

Describe algún personaje relevante.

Identifica rasgos característicos del personaje.



Parejas



Material:

- Hojas blancas.
- Lápices y colores.

Variantes de la actividad:

Para el primer ciclo, se puede mostrar el video sobre la descripción de las personas con el fin de ampliar su vocabulario en relación con el tema o elaborar un juego de mesa donde tengan que adivinar con base en descripciones de qué persona se habla, pueden incluir tanto a compañeros(as) como a personajes famosos.

Para el tercer ciclo, pueden escribir la descripción de la persona secreta para el segundo reto y dárselo a una pareja.

Juguemos “el cartero trae cartas”, para ello nos sentamos en círculo. La o el docente dice en voz alta: “el cartero trae cartas para todas y todos los que tienen el cabello largo”. Quienes poseen dicha característica se cambian de lugar entre ellas (os) lo más rápido posible, el o la última en sentarse sale del juego. Continuamos dando instrucciones que apunten a descripciones físicas de los presentes hasta que quede una sola persona como ganadora. Al término de la dinámica recuperamos en voz alta algunos de los adjetivos que se usaron para hacer las descripciones físicas y si les gustó o no la dinámica.

Posteriormente, recuperamos los aprendizajes previos sobre los retratos hablados y la utilidad que tienen para hacer una investigación del delito.



LEER Y ESCRIBIR

03

3

Las y los alumnos eligen uno o los dos retos para trabajar en parejas:
Reto 1: Hacer un retrato hablado.
Reto 2: Descubrir el personaje secreto.

4

El primer reto consiste en que se le enseñará a uno de los dos integrantes la foto de una persona desconocida a quien deberán observar por unos minutos con mucha atención. Después deberá de ir describiendo al sujeto lo mejor posible para que su compañera o compañero pueda hacer un retrato hablado que se parezca mucho a la foto. La pareja ganadora es la que logra el retrato más parecido al original.

5

El segundo reto consiste en que se les entregará un sobre con una descripción detallada escrita de una persona de la escuela. La descripción tendrá incluso algunas señas particulares que no son visibles. Las y los estudiantes saldrán en busca del personaje secreto y para asegurarse de que acertaron quizás tendrán que hacer preguntas como: ¿tienes un lunar grande en una pierna? Las parejas que lo descubran deberán regresar lo más rápidamente al salón de clases para darle el nombre a la maestra o maestro. La pareja ganadora es la que termina primero.

Recomendaciones

- Se recomienda consultar el siguiente material como apoyo para la actividad:
- Video sobre "la descripción de las personas" para el primer ciclo:
<https://www.youtube.com/watch?v=xGmS4LO21R0>
- Adjetivos y sustantivos para describir personas:
<https://bit.ly/1Vg6l8I>

6

Al término comentamos las experiencias y aprendizajes más significativos de la actividad. La reflexión final gira en torno a las diferencias y semejanzas que hay entre todas y todos nosotros y la importancia de respetarnos unas(os) a otras(os). Sugerimos preguntar con qué otras materias podemos relacionar esta actividad, por qué, de qué manera.





¡Mi familia tiene una gran historia!

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo ciclo.

Lenguaje y comunicación.

Escribe narraciones de invención propia.



Individual



Material:

- Hojas blancas
- Colores

Variantes de la actividad:

Para el primer ciclo, pueden hacer el relato de manera oral apoyándose en sus dibujos.

Para el tercer ciclo, pueden hacer uso de la tecnología para hacer un video o presentación en power point (u otro programa que conozcan) de su historia o pueden proponer hacer un álbum o cuadernillo de su historia.

Los tres ciclos, pueden hacer un gran mural en la escuela con las fotos de todas las familias que integran la comunidad educativa.

1 Juguemos “reunión de familia” para lo cual entregamos a los alumnos tarjetas que dicen: hija, hijo, sobrino, sobrina, mamá, papá y otros integrantes de la familia. Damos la indicación: “reunión de primos”, “reunión de familia de cinco integrantes” o “reunión de hermanos” etc., y debemos juntarnos lo más pronto posible. Después de varios turnos, cada familia formada inventa una breve historia familiar donde se incluya a cada miembro de la familia. Cada familia pasa al frente a contar su historia y reflexionamos acerca de los diferentes tipos de familia y el respeto que merece cada una, así como la importancia que tiene en nuestra vida.

2

Observamos el video sobre la historia de una familia disponible en el siguiente vínculo: <https://bit.ly/2MNzGXl>, también la o el docente puede compartir una historia de su familia o invitar a una alumna o alumno a contar la suya. Comentamos la importancia de recuperar nuestras historias familiares.



LEER Y ESCRIBIR

04

Recomendaciones

- Esta ficha se puede trabajar en varias sesiones, de acuerdo a las necesidades e intereses que las y los alumnos manifiesten.
- Una sesión anterior se les puede pedir que se acerquen con algún familiar para pedirle que les cuente una anécdota familiar. Se recomienda pedirles que tomen nota de lo más importante y que traigan, si fuera posible, alguna fotografía, dibujo o evidencia de lo relatado.
- Se recomienda consultar el siguiente material para mostrar a las y los estudiantes o apoyarse en la actividad:
- Video de la historia de la familia elaborado por un alumno:
<https://www.youtube.com/watch?v=2VeYp8cxOqw>
- Video de la historia de la familia contada por la abuela:
<https://www.youtube.com/watch?v=TUGY0bvD8K8>
- Cómo escribir una historia corta y divertida:
<https://bit.ly/2JCLPLZ>

3

Las y los estudiantes piensan en una historia familiar y tratan de responder a las preguntas: ¿quiénes la protagonizan y cómo son?, ¿cuándo y en dónde sucedió?, ¿cómo es el lugar y ambiente en dónde se desarrolló?, ¿cuánto tiempo duró la historia?

4

A continuación hacemos dibujos que representen qué pasó al inicio, durante y al final de la historia. Es importante que en cada ilustración coloquemos los títulos: inicio, durante, final.

5

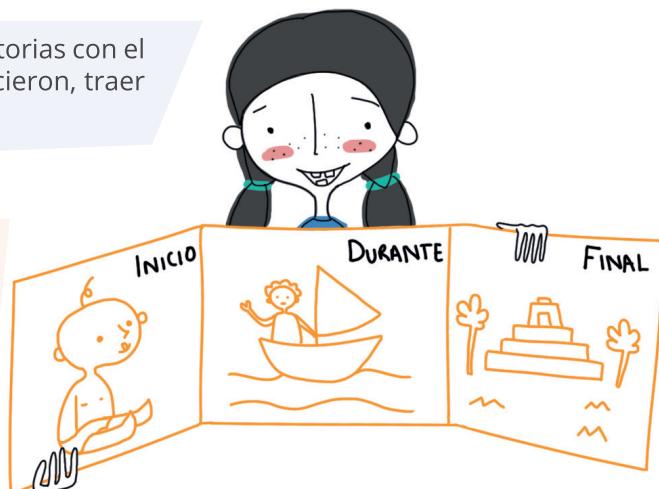
Una vez terminados los dibujos, comenzamos la redacción de la historia. Primero, con un borrador que es un ejercicio previo a la escritura final del escrito. Las alumnas y alumnos buscan maneras creativas de iniciar la historia, de mantener al lector interesado en el relato y finalmente sorprenderlo con un buen desenlace. Una vez hechas todas las revisiones y correcciones, elaboran el escrito final cuidando su letra y ortografía.

6

Todas y todos tendremos la oportunidad de leer y compartir sus historias con el resto del grupo y para ello se pueden apoyar en los dibujos que hicieron, traer fotografías o incluso presentarlas de una manera muy creativa.

7

Cerramos con una reflexión sobre los aprendizajes más relevantes y comparten sus experiencias. Comentamos la importancia que tiene en nuestras vidas tener una familia con quien compartir y apoyarnos. Finalmente podemos analizar qué relación puede tener el tema con otras materias, por ejemplo Historia, Matemáticas o Arte: ¿qué actividades creen que podemos hacer en estas materias que complementen nuestra actividad sobre la familia?





¡Perdido en el tiempo!

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo grado.

Lenguaje y comunicación.

Reconstruye una historia, como una secuencia de acontecimientos a partir de pistas.

Identifica el espacio y tiempo en el que transcurre la historia.



Equipos



Material:

- Una historia escrita fragmentada en varias partes.
- Imágenes sobre la evolución de los aparatos tecnológicos o de la moda o de algunos edificios.
- Hojas blancas.
- Colores, plumones y pegamento.

Variantes de la actividad:

Para el primer ciclo, adecuar las actividades para que en sustitución de la escritura lo hagan de manera oral o a través de dibujos.

Para el tercer ciclo, pueden hacer su línea del tiempo haciendo uso de la tecnología e imágenes y fotografías la cual presentar al grupo u otros grupos.

Participamos en el juego “¿qué ha cambiado?” para lo cual nos organizamos en parejas. En parejas nos observamos y tratamos de memorizar la apariencia de cada cual. Luego nos damos la vuelta y hacemos tres cambios en nuestra apariencia, por ejemplo, se ponen el reloj en otra muñeca, se quitan los lentes o se suben las mangas. Al voltearnos tenemos que descubrir los cambios. Gana quien logra que no descubran algún cambio que se hizo.

Vemos la siguiente presentación: <https://bit.ly/2L9X0Id> y después compartimos nuestras opiniones respecto de la importancia que tiene el entender la secuencia de acontecimientos de una historia.



LEER Y ESCRIBIR

05

Las y los estudiantes eligen trabajar alguno o varios de los siguientes retos, pueden proponer algún otro reto o repetirlos si el grupo es numeroso, para ello podemos organizarnos de manera individual, en parejas, en tercias o en equipos.

Mesa 1: Hacer cinco dibujos de momentos relevantes de un cuento o historia ordenados correctamente en secuencia temporal.

Mesa 2: Ordenar en una secuencia correcta las partes de un texto para lo cual será conveniente apoyarse de los tiempos verbales (pasado, presente y futuro).

Mesa 3: Hacer una línea del tiempo sobre los principales eventos de nuestra vida.

Mesa 4: Ordenar de manera correcta las imágenes de la manera de vestir, tecnología o edificios, etcétera a lo largo de la historia y fundamentar por qué lo ordenaron así.

3

4

5

Concluidas las actividades en las mesas salimos al exterior a observar la naturaleza, el cielo, los árboles, plantas. Las y los alumnos conectan el tema de secuencia temporal con lo que sucede en el entorno. Reflexionamos sobre el paso del tiempo en nosotros y la naturaleza y cómo podemos continuar analizando este tema en otras materias.

Cerramos la actividad con la participación libre de las y los estudiantes que quieran mostrar sus trabajos y comentar sobre sus principales reflexiones y aprendizajes logrados así como sobre su experiencia en la actividad.



Recomendaciones

- Permitir que concluida la actividad puedan cambiar y hacer alguna otra actividad más.
- Se recomienda consultar el siguiente material para introducir o dar continuidad al tema:
 - Blogs e ideas para docentes sobre imágenes de secuencia temporal:
<http://eljardindedouglas.blogspot.mx/>
<https://bit.ly/2uBztzb>
 - Recursos y técnicas para la enseñanza del tiempo en la educación primaria:
<https://bit.ly/2mqPH9Z>
 - Ejemplos de historias fragmentadas:
<https://bit.ly/2L84qp4>



¡Es importante saber lo que pasa en mi escuela!

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo ciclo.

Participación social.

Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.



Equipos



Material:

- Papel kraft o bond.
- Plumones, colores o crayones.
- Acceso a Internet.

Variantes de la actividad:

En el primer ciclo, empiecen por hacer un periódico tradicional común en donde se privilegie el que pongan imágenes más que textos largos.

En el tercer ciclo, pueden hacer un periódico digital con el uso de diferentes programas gratuitos en internet. También pueden organizarse para hacer un periódico escolar e involucrar a toda la comunidad.

1

Jugamos el “juego de las noticias” para lo cual se lanza una pelota y se pregunta a la persona que la recibe que cuente una noticia de actualidad que recuerda, si puede hacerlo continúa en el juego, sino pierde. No se pueden repetir noticias, el juego continúa hasta que queda el ganador.



LEER Y ESCRIBIR

06

3

Nos organizamos libremente en equipos y éstos deciden de qué manera quieren hacer su periódico de aula dependiendo de los recursos con los que cuentan, algunas de las opciones puede ser hacer un periódico digital que enviar a través de internet a sus padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa, o bien diseñarlo e imprimirlo haciendo uso de diferentes programas o simplemente hacer un mural en donde montar las noticias de la escuela.

4

El grupo empieza a compartir ideas y a decidir qué quieren hacer para el periódico de aula. De manera grupal decidimos el nombre del periódico y las diferentes secciones que tendrá, por ejemplo, eventos, actividades especiales, así como una sección con producciones de las y los alumnos como cuentos, poemas, dibujos y otras, noticias de las y los docentes, anuncios y más cuestiones vinculadas con la educación y la cultura de la comunidad.

Recomendaciones

- Es aconsejable sugerir a las y los alumnos hacer un periódico digital que contenga imágenes, vídeos y entradillas cortas. El periódico digital permite a los usuarios compartir con rapidez noticias, acontecimientos de su interés. Los periódicos digitales pueden incorporar videos de noticias alojados en YouTube o Vimeo.
- Consultar los siguientes vínculos:
Programas para crear un periódico digital gratis:
<http://www.periodicodigitalgratis.com/>
<https://bit.ly/2O1JHAU>
- Tutorial en YouTube para hacer un periódico digital:
<https://www.youtube.com/watch?v=mEfCRqanPgQ>
- Ejemplos de periódicos digitales escolares:
<https://bit.ly/2O2T9UU>



5

Cada equipo tendrá una sección que cubrir. Los equipos comparten con el grupo sus propuestas e ideas y en consenso se verifica que sean adecuadas.

6

Las y los alumnos buscan un lugar para realizar la consigna y se hacen de los materiales y recursos que requieren para el trabajo. Una vez concluidas las producciones compartimos en el grupo y de preferencia con otros grupos.

7

Cerramos la actividad de hoy comentando los principales aprendizajes y experiencias, a partir de las preguntas: ¿con qué otras asignaturas se conectó el trabajo que se hizo para ésta clase? Orientamos la reflexión hacia los beneficios que aportará la comunidad un periódico escolar.



Proponemos pasatiempos para pensar palabras

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo ciclo.

Lenguaje y comunicación. Literatura.

Practica y crea juegos de palabras.

Escribe narraciones de invención propia.



Equipos



Material:

- 1 dado con sílabas en lugar de números.
- 3 cajas vacías de pañuelos desechables.
- 3 pedazos de cartulina pequeños por alumna y alumno.

Variantes de la actividad:

En el primer ciclo, se puede pedir que digan de manera oral las consignas, también se pueden agregar juegos de trabalenguas. En el tercer ciclo, se les puede pedir que creen un juego de palabras para ponérselo a compañeras y compañeros de otros grados.

1

Participaremos en “juego de palabras” para lo cual se utiliza un dado con algunas sílabas como: ta, me, po, si, y otras. Se tira el dado y las alumnas y alumnos escribirán lo más rápido posible todas las palabras que recuerden tienen esa sílaba, ya sea en el inicio o dentro de una palabra. Leen sus palabras y todas las que no fueron repetidas tienen el valor de un punto. Gana quien al final del juego haya logrado más puntos.



3

Se ponen por separado en tres cajas. Las alumnas y alumnos se organizan para trabajar en equipos y pasan cada una y uno a tomar un papelito de cada caja. Al final tendrán tres personajes, tres verbos y tres escenarios diferentes con los que tendrán que construir una pequeña historia. Se indica el tiempo que tendrán para trabajar el reto. Una vez que hayan concluido, cada uno de los equipos leerá su redacción.

4

Reto 2. Consiste en crear oraciones de al menos cuatro palabras, donde todas inicien con la misma letra, por ejemplo:

- a. Carlos come carne caliente.
- b. Tomás tiene tremenda tos.

5

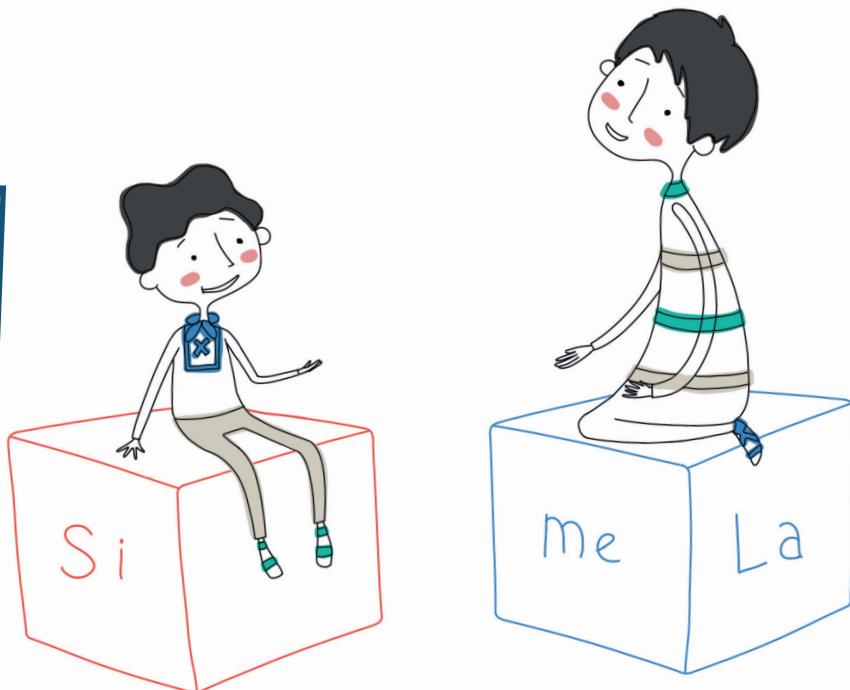
Se indica la letra y todos los equipos trabajan para que hagan la oración lo más rápido posible. Van ganando puntos los equipos que lo logran.

6

Cerramos la actividad compartiendo nuestros aprendizajes y experiencias. Reflexionamos en torno a la riqueza de nuestro idioma. Cuestionamos sobre qué otros aprendizajes obtuvimos con esta actividad y en qué momento conectamos con estos aprendizajes, así como sobre qué otras asignaturas estuvieron presentes en esta actividad.

Recomendaciones

- Pueden jugar scrabble.
- Las y los alumnos del primer ciclo pueden usar los siguientes trabalenguas para la variante de la actividad:
<https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8>
- En las siguientes páginas encontrarán juegos de palabras:
<http://www.juegosdepalabras.com/>
<http://www.juegosjuegos.mx/juegos/palabras>





Adivina adivinador ¿qué producto crees que soy?

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Tercer ciclo.

Lenguaje y comunicación. Literatura.

Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla.

Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrece.



Grupal/ Equipos



Material:

- Hojas blancas y cartulinas.
- Colores y plumones.
- Revistas para recortar y pegamento.

Variantes de la actividad:

En el primer ciclo, pueden hacer la adivinanza de manera oral.

En el segundo ciclo, puede promover que con el uso de la tecnología hagan videos o presentaciones digitales de sus adivinanzas que incluso se podrían subir a YouTube.

1

Las alumnas y alumnos participan en el juego de “adivinanzas” para lo cual se pueden usar recursos en internet como los siguientes videos de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Unfk7yd5IPs>, <https://bit.ly/2mvsdk8>, <https://bit.ly/2JD7Kmq>

También pueden recurrir a las adivinanzas que las y los alumnos sepan y comparten. Gana quién haya contestado por escrito de manera acertada mayor número de adivinanzas.

2

Las y los estudiantes analizan las adivinanzas e identifican algunas características que tienen en común, por ejemplo, que tienen redacción corta y creativa y que usan rimas y juegos de palabras para describir un objeto.



LEER Y ESCRIBIR

08

3

Se organizan libremente en equipos para hacer adivinanzas en relación con el tema productos originarios de México. Se puede mostrar como referencia el video de "Frutas de México" disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uQ9qVtoYP7w>, o algún tema de relación que sea de interés para los alumnos.

4

Los equipos hacen una investigación de los diferentes productos mexicanos y eligen tres para los cuales redactan una adivinanza de acuerdo a las características antes trabajadas. Revisarán de manera colectiva sus redacciones.

5

Una vez hechas las redacciones, harán de manera creativa la representación o dibujo del producto. Pueden utilizar materiales diversos de preferencia de reciclado así como los celulares, tabletas o computadoras.

6

Cuando los equipos han terminado, hacemos un juego con todas las adivinanzas que se hicieron para lo cual se pueden invitar alumnas y alumnos de otros grados, los cuales pueden participar diciendo adivinanzas que conozcan.

Recomendaciones

- Estas páginas pueden servir de apoyo para dar a conocer la actividad o para dar continuidad en diferentes momentos que quiera decirles alguna adivinanza.
- Adivinanzas para niños
<https://www.chiquipedia.com/adivinanzas/>
<https://www.pocoyo.com/adivinanzas>
- Hacer un evento con la participación de todas las alumnas y alumnos de la escuela en el que presenten a los padres de familia adivinanzas sobre diferentes temas y/o juegos de palabras.

7

Las y los alumnos comparten: ¿qué aprendieron a través de los juegos de adivinanzas?, ¿cómo se sintieron?, ¿con qué aprendizajes de otras materias se relaciona esta actividad?, ¿en qué punto de la actividad lo experimentamos?





¡Las paredes y los pisos hablan!

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Tercer ciclo.

Participación social.

Explora y analiza la publicidad.

Elabora un anuncio publicitario.



Material:

- Variedad de anuncios publicitarios impresos.
- Cartulina.
- Colores y plumones.
- Pegamento y tijeras.

Variantes de la actividad:

En el segundo y tercer ciclo, pueden utilizar medios tecnológicos para hacer la publicidad. Una posibilidad de extender la actividad sería que el anuncio ganador fuera plasmado en una manta o bien dibujado de manera permanente en alguna pared de la escuela con la participación de todas y todos los alumnos.

1

Las y los alumnos participan en el juego "soy tu espejo" para lo cual eligen una pareja con quien trabajar y se ponen de acuerdo sobre quién empezará siendo el espejo. Se ponen frente a frente y el espejo deberá imitar las acciones de su pareja de ser posible al mismo tiempo. Intercambian lugares y comparten sus experiencias con el grupo.



LEER Y ESCRIBIR

09

3

El reto o consigna del día de hoy será hacer una campaña publicitaria escolar que promueva buenos hábitos alimenticios y de salud. Las y los estudiantes se organizan libremente para planear y diseñar su anuncio publicitario para lo cual consideran lo siguiente: público al que va dirigido, eslogan, información breve que contendrá, imágenes y diseño creativo.

4

Los equipos trabajan de manera colaborativa en la actividad. Terminando sus anuncios, explicarán al grupo las razones por las cuales los diseñaron de una determinada manera y por qué eligieron esas frases promocionales. El grupo votará por el anuncio que fue más creativo y con un mejor mensaje.

Recomendaciones

- Para ver cómo hacer un anuncio publicitario pueden ver el siguiente video haciendo la aclaración de que hay una falta de ortografía en la palabra gimnasio.
<https://www.youtube.com/watch?v=prScEcy-iLg>
- Sería muy recomendable permitir que las y los alumnos transformaran el espacio escolar con anuncios que promuevan buenos hábitos alimenticios y de salud. Que las paredes y pisos hablen de una filosofía escolar que promueve el ejercicio, los valores y la sana alimentación para lo cual sería importante que las y los escolares de todos los ciclos trabajaran en el proyecto y que inclusive se invite a padres de familia a colaborar tanto con materiales como con mano de obra.
- Un ejemplo de algo creativo que se puede hacer en las escaleras es el video que muestra unas escaleras musicales:
<https://www.youtube.com/watch?v=pZbWqdrXpqw>

5

6



Todos los anuncios realizados deberán de colocarse en diferentes lugares de la escuela para ser observados por otros estudiantes. Las y los alumnos comparten sus experiencias durante la actividad y la manera en que la actividad de hacer publicidad se conectó con otras asignaturas.

Cerramos la sesión reflexionando sobre la importancia de adoptar una postura crítica frente a los mensajes publicitarios y a no permitir que nos persuadan de adquirir productos nocivos para la salud o que no necesitamos. También observamos si esta actividad tiene alguna conexión con lo visto en otras materias, como por ejemplo arte al momento de crear sus anuncios.



¡Somos niñas y niños muy talentosos!

Ciclo / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Primer ciclo.

Lenguaje y comunicación. Literatura.
Canta, lee y reescribe canciones.



Equipos



Material:

- Un aparato reproductor de sonido.
- Una canción popular elegida para la sesión.

Variantes de la actividad:

En el primer ciclo, se les puede poner una canción más sencilla. Organizar un evento en donde toda la escuela participe. Permitir a las alumnas y alumnos de los tres ciclos que a partir de la experiencia vivida en esta sesión, practiquen escribir la letra de una canción que desean adaptar a una melodía conocida por ellos. Motivar a quienes tocan instrumentos para que los traigan para hacer una presentación en una sesión próxima.

Nos pondremos en círculo para jugar el juego de “la orquesta sin instrumentos” para lo cual pensamos en un sonido que podemos hacer con la boca o cualquier parte del cuerpo, podemos silbar, tararear, zapatear, aplaudir u otra actividad con el cuerpo. Empieza una alumna o alumno y la siguiente persona tendrá que hacer el sonido de su compañera o compañero y agregar el suyo; los siguientes participantes deberán hacer lo mismo de modo que el o la última persona, tenga que repetir todos los sonidos. Todo el grupo al final repetirá todos los sonidos.

Escuchamos la canción “Color esperanza” o cualquier otra que sea del interés de los alumnos . Ponemos atención a la letra mientras la escuchamos o cantamos. Después de haberla reproducido varias veces, todas y todos podremos cantarla. Se abre un espacio para que se comente la idea central o mensaje de la canción.



LEER Y ESCRIBIR

10

3

Las y los estudiantes se organizan de manera libre para elegir una canción que les guste, cantarla y ensayar la coreografía o baile para presentarla al grupo. Buscaremos un espacio para poder hacerlo sin interferir con el resto del grupo.

Recomendaciones

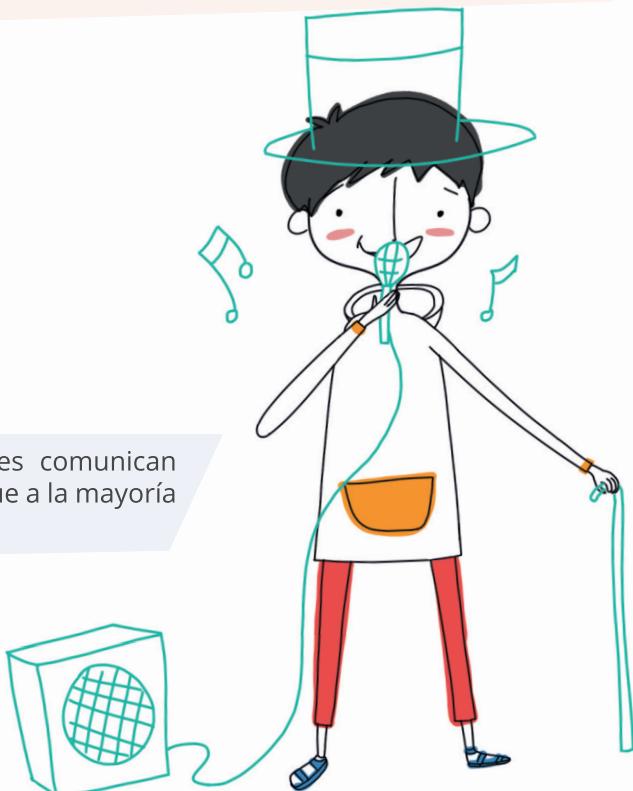
- Puede encontrar la canción "Color esperanza" en el siguiente vínculo: <https://youtu.be/kFBSW4JV2P0>
- La "Canción de los sonidos" permite conocer a las y los alumnos algunos sonidos que pueden realizar en la actividad.
<https://www.youtube.com/watch?v=BPnO1HrsHic>
- Para elaborar instrumentos, consulte el siguiente tutorial:
<https://www.youtube.com/watch?v=6KSbM5CxNfE>
- Para informarnos sobre los efectos de la música en nuestro cerebro, pueden leer los artículos:
<https://bit.ly/2zR09AZ>
<https://bit.ly/2qr7AsQ>

4

Se invita a las y los estudiantes a que sean creativos también en cuanto a hacerse un vestuario e improvisar con algunos materiales que les sirvan a modo de instrumentos.

5

Por turnos los diferentes equipos irán haciendo su presentación la cual podría también hacerse a las y los estudiantes de otros grados. Al concluir cada presentación, las y los alumnos compartirán las razones por las que eligieron determinada canción y el mensaje que quieren transmitir al grupo.



6

Al cierre de la sesión reflexionamos en torno a que las canciones comunican emociones y pensamientos acompañados de una melodía y ritmo, y que a la mayoría de las personas nos gusta y hace mucho bien cantar.

7

Nos preguntamos que aspectos importantes de otras materias tocamos en esta actividad y que aprendizajes previos debemos tener para poder llevarla acabo.